

A photograph of two men in business suits sitting at a desk. One man is gesturing with his hand while looking at a laptop. A tablet is also on the desk.

Formation professionnelle

Gestion de Projet

DUREE : 3 JOURS

Profil du public visé :
Chef de projet

ALTETIA

Bureau d'Etudes Ingénierie
Numérique & Corps d'Etat Techniques

Programme de formation sur trois jours

	Matin	Après-midi
1^{er} jour : Enjeux et environnement projet	Introduction Définition et objectif d'un projet <ul style="list-style-type: none"> → Coût → Délai → Qualité Enjeux et attentes d'un CDP <ul style="list-style-type: none"> → Entreprise → Client → Prestataires 	Rôles et missions des parties <ul style="list-style-type: none"> → CDP → Experts → Commercial → Avant-vente Données d'entrée <ul style="list-style-type: none"> → Cahier des charges → Note de cadrage → Contrat → Expression de besoins Qualités attendues d'un CDP <ul style="list-style-type: none"> → Leadership → Communication → Dialogue et ouverture → Responsabilité → Engagement
2^e jour : Méthode, gouvernance et outils	Management : initialisation, pilotage, gestion, motivation, contrôle <ul style="list-style-type: none"> → Équipe interne → Client → Prestataire/sous-traitant Organisation et structure d'un projet <ul style="list-style-type: none"> → Étude → Consultation → Déploiement → Planification des ressources 	Gouvernance <ul style="list-style-type: none"> → Réunion de lancement → Réunion d'équipe interne → COPROJ → COPIL → Réunion de clôture Outils <ul style="list-style-type: none"> → Matrice de responsabilité → Matrice de risques → Compte-rendu → RIDA → Support de COPIL → GANTT → PV de réception → Web
3^e jour : Gestion des risques, des crises et relation client	Gestion des risques <ul style="list-style-type: none"> → Définition → Maîtrise des risques → Bénéfices Gestion des escalades <ul style="list-style-type: none"> → Processus de conflit → Traitement d'une crise 	Indicateurs <ul style="list-style-type: none"> → Avancement → Finance Gestion des travaux supplémentaires